

Nos sièges Camargue ont été créés par Charles Lacroix d'après un antique modèle confié aux soins de sa rempailleuse. Ils sont fidèles au dessin des célèbres radassiers que l'on pouvait voir dans les grands mas de Camargue et Provence, présentés aujourd'hui au Musée Arlaten d'Arles.



C1



C2



C3



C4



C5



C9

C1 Chaise Camargue

C2 Chaise Camargue peinte

C3 Fauteuil Camargue

C4 Chaise Camargue dossier haut

C5 Fauteuil Camargue dossier haut

C6 Petite bergère Camargue sculptée et peinte

C7 Grande bergère Camargue

C8 Pouf grand modèle Camargue

C9 Banquette Camargue 2 places (existe en 3 places)

Finitions

Bois naturel, cire naturelle, vernis satiné ou patine antique.

Peinture réchampie.

Paillages colorés.

Sculptures artisanales.

Chaque modèle de cette gamme peut être livré sans ou avec sculpture, sauf les modèles provençaux en noyer, toujours sculptés.

(Le détail des finitions optionnelles est développé en 3^e de couverture).



C7



C6

